**jan jambon**

minister-president van de vlaamse regering, vlaams minister van buitenlandse zaken, cultuur, digitalisering en facilitair management

**antwoord**

op vraag nr. 100 van 15 december 2022

van **filip brusselmans**

1. Voor de subsidies die tijdens de coronacrisis zijn verstrekt aan de sector is er een onderscheid te maken tussen subsidies verstrekt vanuit het Noodfonds enerzijds, bijvoorbeeld de Cultuurcoronapremie en de Culturele Activiteitenpremie, en de Taskforce Cultuur anderzijds, waar bijvoorbeeld het Innovatiemechanisme deel van uitmaakte.
* In het kader van de Cultuurcoronapremie werden er 2091 premies van 1.500 euro toegekend aan individuele cultuurwerkers. In totaal gaat dit dus over 3.136.500 euro.
* Wat de Culturele Activiteitenpremie betreft gaat het over 5846 dossiers die werden uitbetaald voor een slotsom van 29.700.000 euro verdeeld over bedragen van 2.000 tot 20.000 euro. Voor verder detail verwijs ik naar mijn antwoord op de Schriftelijke Vraag 133 van 11 januari 2021.
* Wat het Innovatiemechanisme betreft, hebben 1219 cultuurspelers een aanvraag ingediend waarvan er 1089 werden uitbetaald, goed voor 4.999.950 euro verdeeld over een subsidie van ofwel 2.750 of 7.500 euro.
1. De toelichting over spookfirma’s waar u naar verwijst, is een onderzoek dat Graydon zelfstandig heeft uitgevoerd en betrof een onderzoek naar de financieel-economische impact van corona tot einde 2021. Een spookbedrijf, zoals Graydon hierin aangeeft, is in deze context een bedrijf met een heel lage activiteitsgraad. Dit heeft geen directe link met de aanvragen binnen het Noodfonds of de Taskforce Cultuur en dient enkel om de populatie van het onderzoek beter te kunnen kaderen. Deze studie kreeg via een recente opdracht een uitbreiding tot begin 2022, wanneer alle laatste maatregelen werden opgeheven. Het doel van de studie zoals gevraagd door het departement CJM aan Graydon was om de impact te meten van de tijdelijke sluiting/beperking in publiek van de sector als gevolg van de COVID-19 pandemie en niet de screening van eventuele subsidiestromen naar spookbedrijven. De resultaten van de vervolgstudie worden opgeleverd in het najaar van 2023.

3-5. In het kader van de coronamaatregelen werden drie ad hoc subsidielijnen uitgerold, namelijk de Cultuurcoronapremie, de Culturele Activiteitenpremie en het Innovatiemechanisme. Deze subsidielijnen werden instrumenteel uitgevoerd en post factum aan de hand van stavingsstukken gecontroleerd. Gezien de vrij brede focus van deze ondersteuning en het volatiele karakter leidde dat wel tot een aanzienlijk aantal terugvorderingen. De terugvorderingsprocedures van de subsidiestromen lopen nog. Tot op heden werd er nog geen vervolging voor fraude ingesteld.