

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 243

van **CHRIS JANSSENS**

datum: 24 april 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Overheidscommunicatie - Eventueel gebruik van het persoonlijke logo van de minister

Op de website van Kazerne Dossin prijkte recentelijk nog het persoonlijke logo van federaal staatssecretaris Sarah Schlitz naar aanleiding van de aankondiging van een nieuwe tentoonstelling. De tentoonstelling werd gefinancierd door de federale administratie Gelijke Kansen waarvoor Schlitz bevoegd is. Uit documenten die een Franstalige krant naar buiten bracht, blijkt dat ook andere organisaties die subsidies aanvroegen de opdracht kregen om het persoonlijke logo van de staatssecretaris te gebruiken. Ondertussen bleek dat ook het persoonlijke logo van voormalig federaal staatssecretaris (en huidig Vlaams minister) Zuhail Demir in een folder van een ziekenhuis prijkte naar aanleiding van een pilootproject rond Belgische Zorgcentra na Seksueel Geweld. In de folder verwijst het ziekenhuis (UMC Sint-Pieter) naar de steun van de voormalige staatssecretaris. Haar persoonlijke logo, dat Demir vandaag als Vlaams minister nog altijd gebruikt, zou nog steeds in de brochure staan.

Wanneer een subsidie wordt toegekend, hoort daarbij in de communicatie vanzelfsprekend een neutraal logo te staan van de financierende overheid, geen persoonlijk logo.

1. Heeft de minister deze legislatuur zijn/haar eigen logo laten gebruiken in overheidscommunicatie of in communicatie van gesubsidieerde organisaties?
2. Zo ja, hoe vaak is dit gebeurd, in welk communicatiemiddel (brief, folder, brochure, online...) van welke instantie gebeurde dat dan en waarom werd in dat geval geen neutraal logo gebruikt van de Vlaamse overheid?
3. Welke specifieke richtlijnen/afspraken zijn hierover gemaakt binnen de Vlaamse Regering?
4. Welke bijkomende initiatieven zullen desgevallend nog worden genomen?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (243), Hilde Crevits (621), Bart Somers (281), Ben Weyts (504), Zuhail Demir (686), Matthias Diependaele (346), Lydia Peeters (1150), Benjamin Dalle (121), Jo Brouns (566)