

Parlementaire vraag nr. 180 van 16/04/2025, gesteld door mevrouw PAS Barbara, Volksvertegenwoordiger, aan de Vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, de heer Jan Jambon

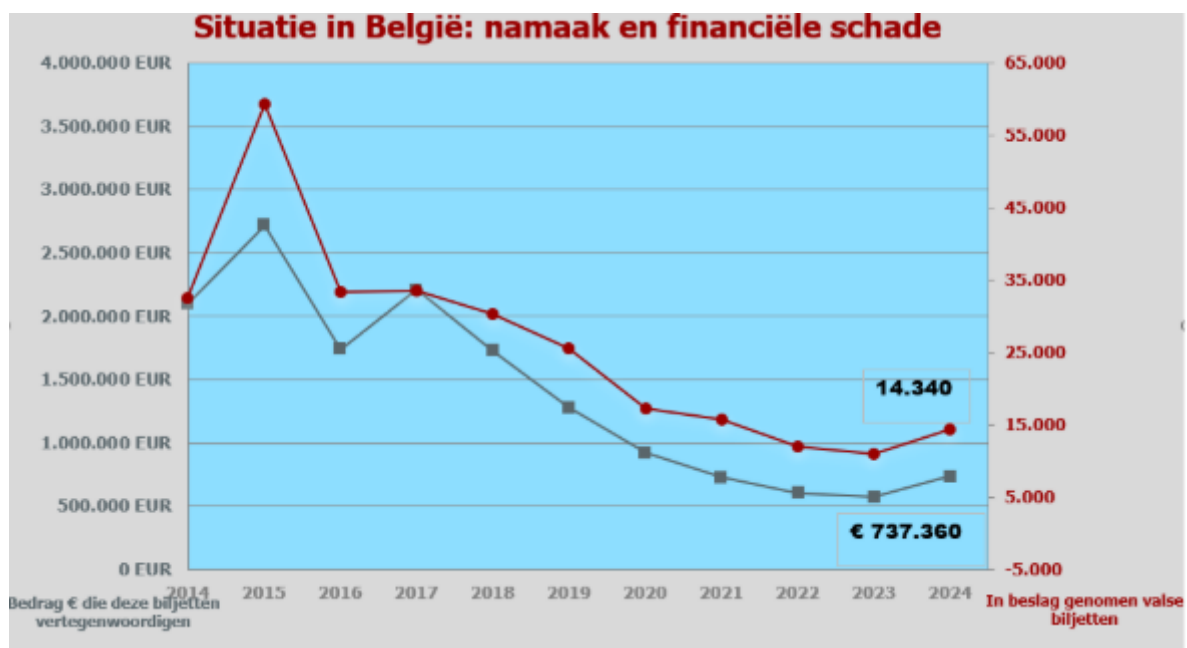
VRAAG

Valse eurobiljetten.

ANTWOORD

Sinds 2016 is er een neerwaartse tendens geweest in de namaak van eurobankbiljetten. De nieuwe serie eurobankbiljetten is beter bestand tegen namaak, ook de coronacrisis speelde een rol in die neerwaartse tendens.

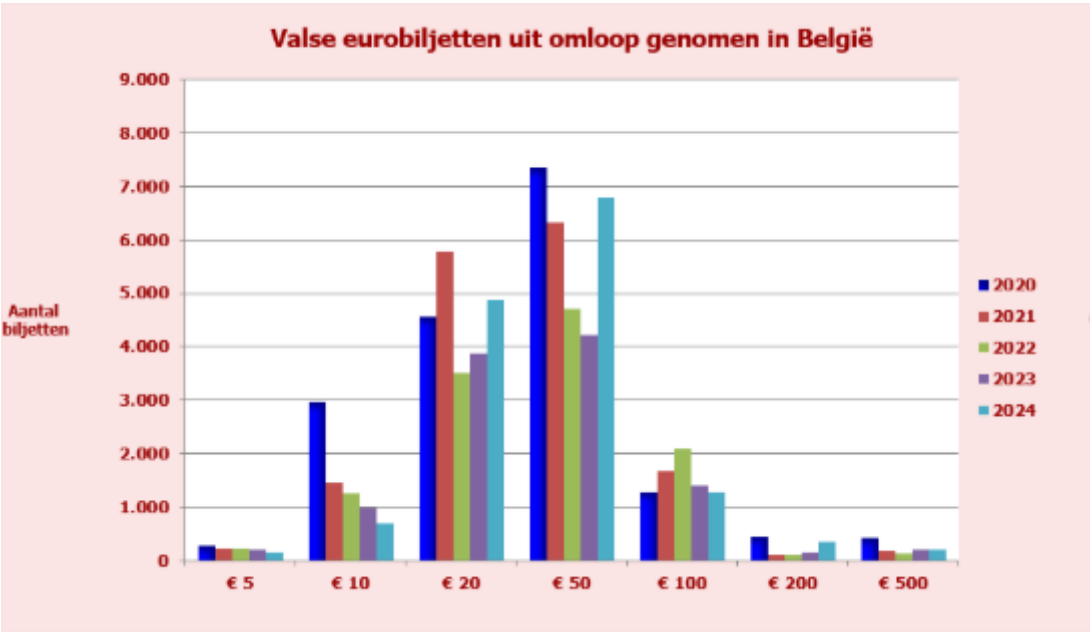
Sinds 2023 zien we echter een plafonnering van de namaak en zelfs een stijging in 2024. De grafiek hieronder toont de evolutie van de nagemaakte eurobiljetten die in circulatie werden gevonden.



De stijging van het aantal valse biljetten is ook te verklaren door een fenomeen dat ontstond in 2019: de namaak in de klasse 'altered design-biljetten', met als uitschieters 'movie money' en 'prop copy': namaak bankbiljetten die in principe gebruikt worden in films en dus zeer gemakkelijk als vals te herkennen zijn.

Parlementaire vraag nr. 180 van 16/04/2025, gesteld door mevrouw PAS Barbara, Volksvertegenwoordiger, aan de Vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, de heer Jan Jambon

De evolutie van valse eurobiljetten vanaf het jaar 2020 wordt weergegeven in onderstaande tabel:



De exacte aantallen worden in hieronder weergegeven:

	2020	2021	2022	2023	2024
€ 5	278	238	227	202	162
€ 10	2.964	1.453	1.248	991	695
€ 20	4.563	5.788	3.512	3.886	4.870
€ 50	7.341	6.314	4.719	4.221	6.796
€ 100	1.283	1.672	2.087	1.397	1.286
€ 200	451	106	106	151	339
€ 500	427	188	117	207	192
Total	17.307	15.759	12.016	11.055	14.340

De evolutie toont dat de meeste namaken te vinden zijn in de coupures van 20 en 50 euro, waarbij het biljet van 50 euro het meeste nagemaakt wordt.

Het is moeilijk om een exact aantal slachtoffers op te sommen. Het financiële verlies wordt in onderstaande tabel getoond.

2020	€ 921.835	17.307
2021	€ 729.580	15.759
2022	€ 608.205	12.016
2023	€ 573.090	11.055
2024	€ 737.360	14.340

Valse biljetten worden niet vergoed, aangezien ze geen wettige betaalmiddelen zijn en dus geen waarde vertegenwoordigen. Sommige handelaars sluiten echter een

Parlementaire vraag nr. 180 van 16/04/2025, gesteld door mevrouw PAS Barbara, Volksvertegenwoordiger, aan de Vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, de heer Jan Jambon

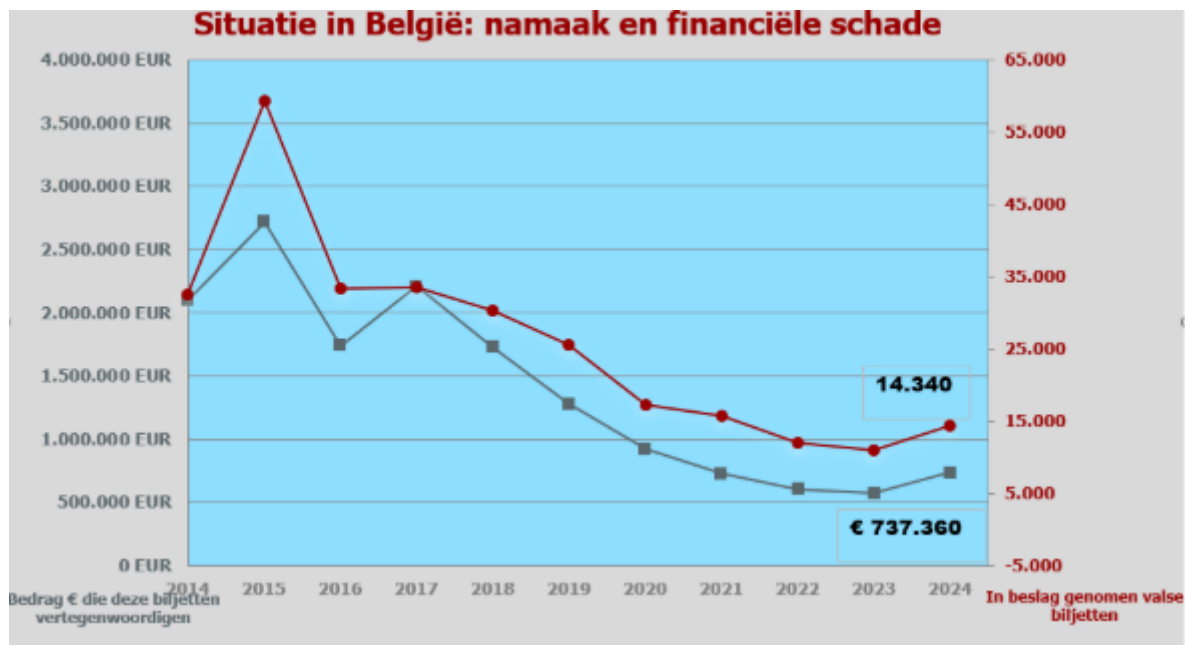
verzekering af die hen beschermt tegen risico's verbonden aan het gebruik van contant geld, waaronder het financieel verlies door de aanvaarding van een vals biljet. In de meeste gevallen is het herkennen van namaak kinderspel, met de methode 'voelen-kijken-kantelen', waarbij iedereen in een minimum van tijd een echt eurobiljet van een vals eurobiljet kan onderscheiden. De kans om een vals biljet in handen te krijgen is echter zeer klein: 1 op 55 000. Men moet dus 55 000 echte biljetten behandelen om kans te maken op 1 vals biljet.

De Nationale Bank beschikt over geen enkele informatie met betrekking tot de identiteit van valsemunters. Deze bevoegdheid behoort exclusief toe aan de Centrale Dienst ter Bestrijding van Valsheden – Munt (CDBV-M) van de Federale Politie. Voor vragen over de identiteit of nationaliteit (eventueel dubbele of buitenlandse) van de daders van valsmunterij, dient u zich dan ook rechtstreeks tot deze dienst te richten.

REPONSE

Depuis 2016, une tendance à la baisse a été observée en matière de contrefaçon de billets en euros. La nouvelle série de billets en euros est plus résistante à la contrefaçon, et la crise du coronavirus a également joué un rôle dans cette tendance à la baisse.

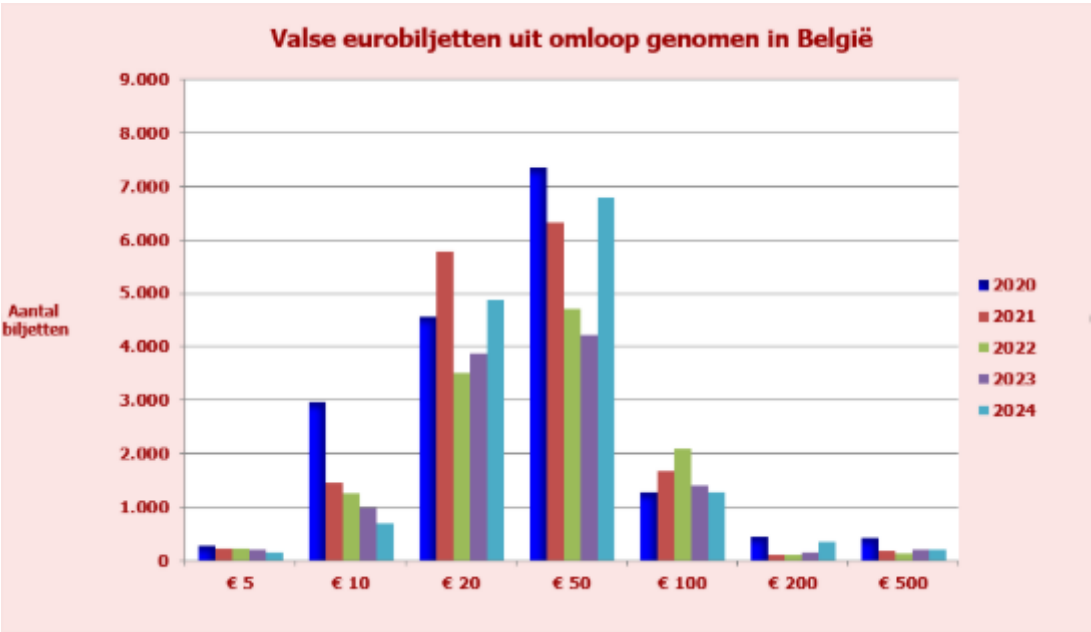
Cependant, depuis 2023, on observe une stabilisation de cette tendance, voire une hausse en 2024. Le graphique ci-dessous illustre l'évolution des faux billets en euros détectés en circulation.



La hausse du nombre de faux billets s'explique également par un phénomène apparu en 2019 : la contrefaçon dans la catégorie des billets à « design altéré », dont les exemples les plus marquants sont les « movie money » et les « prop copy » : des billets contrefaits censés être utilisés dans des films et donc très facilement identifiables comme faux.

Parlementaire vraag nr. 180 van 16/04/2025, gesteld door mevrouw PAS Barbara, Volksvertegenwoordiger, aan de Vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, de heer Jan Jambon

L'évolution des faux billets en euros à partir de l'année 2020 est présentée dans le tableau ci-dessous :



Les chiffres exacts sont les suivants :

	2020	2021	2022	2023	2024
€ 5	278	238	227	202	162
€ 10	2.964	1.453	1.248	991	695
€ 20	4.563	5.788	3.512	3.886	4.870
€ 50	7.341	6.314	4.719	4.221	6.796
€ 100	1.283	1.672	2.087	1.397	1.286
€ 200	451	106	106	151	339
€ 500	427	188	117	207	192
Total	17.307	15.759	12.016	11.055	14.340

L'évolution démontre que la majorité des contrefaçons concernent les coupures de 20 et 50 euros, le billet de 50 euros étant le plus contrefait.

Il est difficile de déterminer avec précision le nombre de victimes. Les pertes financières sont reprises dans le tableau ci-dessous :

2020	€ 921.835	17.307
2021	€ 729.580	15.759
2022	€ 608.205	12.016
2023	€ 573.090	11.055
2024	€ 737.360	14.340

Les faux billets ne sont pas remboursés, car ils ne constituent pas des moyens de paiement légaux et ne représentent donc aucune valeur. Certains commerçants

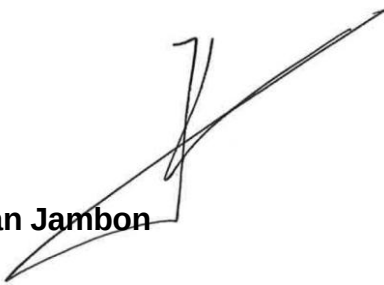
Parlementaire vraag nr. 180 van 16/04/2025, gesteld door mevrouw PAS Barbara, Volksvertegenwoordiger, aan de Vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, de heer Jan Jambon

souscrivent toutefois une assurance qui les protège contre les risques liés à l'utilisation d'argent liquide, notamment contre les pertes financières résultant de l'acceptation d'un faux billet.

Dans la majorité des cas, repérer une contrefaçon est un jeu d'enfant grâce à la méthode « toucher-regarder-incliner », qui permet à chacun de distinguer rapidement un billet authentique d'un billet contrefait. La probabilité de tomber sur un faux billet est toutefois très faible : 1 sur 55.000. Il faut donc manipuler 55.000 billets authentiques pour avoir une chance de tomber sur un faux.

La Banque nationale ne dispose d'aucune information concernant l'identité des faussaires. Cette compétence relève exclusivement du Service central de lutte contre les falsifications – Monnaie (SCLF-M) de la Police fédérale. Pour toute question relative à l'identité ou à la nationalité (éventuellement double ou étrangère) des auteurs de contrefaçon, vous devez donc vous adresser directement à ce service.

Vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen,


Jan Jambon