

Réponse à la Question écrite à la Ministre Matz – Antwoord op de Schriftelijke Vraag aan Minister Matz		
N° 404	Kunst in gevangenissen	
Marijke Dillen	VB	

Er zijn budgetten voorzien voor de integratie van kunst in drie penitentiaire inrichtingen, namelijk in Haren, Dendermonde en Antwerpen. Voor Haren bedraagt het totaal voor kunst gereserveerde budget 1.000.000 euro, terwijl het voor Dendermonde en Antwerpen elk 500.000 euro bedraagt. Binnen deze budgetten wordt een deel specifiek gereserveerd om gedetineerden de mogelijkheid te geven om deel te nemen aan kunst. Op basis van opgedane ervaring bleek het bovendien nodig om te voorzien in een regelmatig onderhoud voor een deel van de kunstwerken die worden tentoongesteld in de penitentiaire inrichtingen om hun duurzaamheid te waarborgen voor de levensduur van het gebouw. Tot op heden is voor Haren een bedrag van 729.040 euro besteed en voor Dendermonde 449.783,89 euro. De specifieke budgetverdeling voor die twee penitentiaire inrichtingen is opgenomen in bijlage A. Voor de nieuwe gevangenis in Antwerpen (DBFM-opdracht) bestaat er een samenwerking met de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) van Antwerpen voor de	Des budgets sont prévus pour l'intégration de l'art dans trois établissements pénitentiaires, à savoir Haeren, Termonde et Anvers. Pour Haren, le budget total réservé à l'art s'élève à 1 000 000 d'euros, tandis que pour Termonde et Anvers, le budget réservé à l'art est de 500 000 euros chacun. Une partie des budgets est à chaque fois réservée pour laisser la possibilité aux détenus de participer à des activités artistiques. Sur la base de l'expérience acquise, il s'est avéré nécessaire de prévoir un entretien régulier pour une partie des œuvres proposées dans les établissements pénitentiaires afin qu'elles soient pérennes pour la durée de vie du bâtiment. À ce jour, un montant de 729.040 euros a été dépensé pour Haeren et 449.783,89 euros pour Termonde. Pour ces deux établissements pénitentiaires, la répartition spécifique des budgets figure à l'annexe A. Pour la nouvelle prison d'Anvers (marché DBFM), une collaboration est en place avec la Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) d'Anvers
---	--

integratie van kunstwerken in het gebouw.	pour l'intégration d'œuvres d'art dans le bâtiment.
Het gereserveerde budgetdeel voor de KASK en voor haar begeleiding bedraagt 390.000 euro.	La partie du budget réservée au KASK et à son accompagnement s'élève à 390 000 euros.
Het gereserveerde deel voor eventuele technische aanpassingen voor de integratie van kunstwerken in het gebouw bedraagt 60.000 euro en het gereserveerde deel voor hun onderhoud 50.000 euro. Dit project is nog in uitvoering.	La partie réservée pour d'éventuelles adaptations techniques pour l'intégration d'œuvres d'art dans le bâtiment est de 60 000 euros et la partie réservée pour leur entretien est de 50 000 euros. Ce projet est encore en cours.
 Ministre de l'Action et de la Modernisation publiques, chargée des Entreprises publiques, de la Fonction publique, de la Gestion immobilière de l'État, du Numérique et de la Politique scientifique Minister van Modernisering van de Overheid, belast met Overheidsbedrijven, Ambtenarenzaken, het Gebouwenbeheer van de Staat, Digitalisering en Wetenschapsbeleid	